



PROGRAM VALNÉ HROMADY **UMĚLECKOHISTORICKÉ SPOLEČNOSTI**

pátek 30. května 2025 9.00–16.00 Národní technické muzeum

Přednáškový sál Národního technického muzea, Kostelní 42, Praha 7

9:15 registrace, platba příspěvků a prodloužení členství

9:30 – 12:00 spolkový program

Výroční zpráva o činnosti, zpráva o hospodaření

Vyhlášení Baderova stipendia

Udělení **Ceny Josefa Krásy**: Anežka Mikulcová

Laudatio: Roman Prahľ

Udělení **Ceny Uměleckohistorické společnosti**: Marie Klimešová

Laudatio: Terezie Nekvindová

13:30– 16:00 odborný program – diskusní odpoledne

Umělá inteligence a dějiny umění

Aniž bychom si toho byli vědomi, umělou inteligenci (Artificial Intelligence – AI) většina z nás používá na denní bázi již řadu let, například v podobě internetových překladačů či cestovních navigací. Po spuštění programu ChatGPT v listopadu 2022 si ovšem rozvoj umělé inteligence získal světovou pozornost, otevřel se široké veřejnosti, a odborná obec nevyhnutelně čelí zásadním otázkám týkajících se původnosti, autenticity a ověřitelnosti informací. Tato výzva se týká všech generací napříč obory a činnostmi lidského snažení, včetně dějin umění. Proto se i my, historici a historičky umění, musíme ptát, jak zacházet s novými nástroji pro výzkum a akademickou práci, pro výuku dějin umění i pro kurátorskou praxi. Na všech univerzitách a uměleckých školách u nás i v zahraničí vznikají průběžně aktualizované metodiky pro práci s AI, v interakci s mezinárodními směrnicemi. Jediná cesta, jak minimalizovat hrozby spojené s AI, je naše schopnost orientovat se v jejím vývoji a kriticky s ní pracovat.

V čem může být AI užitečná pro dějiny umění? V jakých oblastech již kolegové s AI pracují? Kde a jak se lze informovat a učit novým dovednostem? Jaké jsou klady a zápory práce s AI?

Letošní Valná hromada se zaměří na základní orientaci v tématu a konkretizaci vybraných příkladů z praxe. Mgr. Jakub Havlíček, Ph.D., metodik výukových inovací z Masarykovy univerzity v Brně, nás seznámí s aktuálním stavem vývoje. Mgr. Lukáš Pilka, Ph.D., představí možnosti práce s digitalizovanými muzejními sbírkami a doc. RNDr. Barbara Zitová, Ph. D., z Ústavu teorie informace a automatizace AV ČR, v.v.i., nám ukáže příklady práce s obrazovými soubory za účelem identifikace falz. Ing. arch. Mgr. Josef Holeček z pražské ČVUT uvede příklady zapojení AI do výuky dějin architektury a Mgr. Štěpán Lars Laichter otevře některé etické otázky spojené s užíváním umělé inteligence.

Následovat bude kulatý stůl, v němž se bude s dalšími přizvanými hosty debatovat o kladech, záporech a etických otázkách tohoto technologického pokroku.

Moderuje Martina Hrabová