

# NGP



UNIVERZITA  
KARLOVA

## PROGRAM KONFERENCE

Oldřich Jakub Blažíček  
mezi érami a institucemi

26. 11. 2024  
Schwarzenberský palác

9.30  
Prezence účastníků

---

10.00  
Zahájení – Alicja Knast  
(ředitelka Národní galerie v Praze)

---

10.15–10.30  
Úvodní slovo Naděždy Blažíčkové-Horové

---

10.30–10.45  
Radka Heisslerová (Národní galerie v Praze)  
Život Oldřicha Jakuba Blažíčka v obrazech

---

10.45–11.10  
Kristýna Uhlíková  
(Ústav dějin umění Akademie věd ČR)  
Památkář Oldřich Jakub Blažíček

---

11.10–11.35  
Marek Krejčí (Center for Slavic Art Studies)  
„Podrobnosti až při kanastovém setkání...“  
Na okraj osobní korespondence Oldřicha Blažíčka

---

11.35–12.00  
Kateřina Adamcová  
(Ústav pro dějiny umění FF UK v Praze)  
Blažíčkovo psaní o sochách a hudba

---

12.00–13.00  
Přestávka na oběd

---

13.00–13.25  
Martin Hořák (Česko-německý fond budoucnosti,  
Akademie výtvarných umění v Praze)  
Blažíčkova koncepce pražské plastiky  
raného rokoka

---

13.25–13.50  
Jakub Bachtík  
(Ústav dějin umění Akademie věd ČR)  
Oldřich J. Blažíček – historik barokní architektury

---

13.50–14.15  
Petra Zelenková (Národní galerie v Praze)  
Oldřich Jakub Blažíček a univerzitní teze

---

14.15–14.45  
Přestávka na kávu a občerstvení

---

14.45–15.10  
Kryštof Loub  
(Ústav pro dějiny umění FF UK v Praze)  
Několik poznámek k životu a dílu Ignáce Františka  
Platzera (1717–1787)

---

15.10–15.35  
Vít Vlnas  
(Ústav dějin křesťanského umění KTF UK v Praze)  
Dvě méně známé podoby Oldřicha  
Jakuba Blažíčka

---

15.35–16.30  
Promítnutí třídílného dokumentárního filmu  
„Baroková suite“ z roku 1957, režie Svatopluk  
Studený, scénář Oldřich Jakub Blažíček