

Hana Buddeus, Ph. D.

Uměleckohistorická společnost

Ústav dějin umění AV ČR

Husova 4 110 00 Praha 1

V Praze, 21. 6. 2024

Vážená paní doktorko,

dovolte mi reagovat na Váš dopis ze dne 17. června 2024 týkající se odstoupení členek a členů odborných a poradních orgánů NGP.

Chápeme Vaše znepokojení. I my jsme si vědomi závažnosti situace. Odstoupivších odborníků si velmi ceníme, a zvláště s ohledem na to, že nás poji mnohaletá spolupráce, nás nastalá situace velmi mrzí.

Chci Vás ale ujistit, že NGPv průběhu let intenzivně spolupracuje nejen s těmito odborníky, ale dlouhodobě podporuje mnoho výzkumných či výstavních projektů řady ostatních institucí. Tato spolupráce probíhá napříč všemi pracovišti NGP, především na úrovni sbírek, restaurátorských pracovišť, archivu, knihovny, výstavní činnosti a edukace. Tedy zdaleka nejenom v oblasti dějin umění, ale i pedagogiky a muzeální edukace, přírodních a humanitních věd.

Rozhodnutí o odvolání vedoucího Odboru vědy a výzkumu Martina Musílka jsem dlouho zvažovala a učinila jej vzhledem k dlouhodobým okolnostem jako statutární zástupce v rámci své zodpovědnosti vůči zřizovateli instituce. Tato pozice není důležitá jen pro řízení vědeckovýzkumné činnosti, ale zodpovídá i za další neméně důležité aktivity odboru. Záměrem nebylo zpochybnění odborné erudice odvolaného kolegy. Byla jsem si samozřejmě vědoma všech souvislostí a toho, že po jeho odvolání nastane komplikovaná situace. Věřím však, že se pozici podaří kvalitně obsadit a výzkumné projekty tak nebudou ohroženy. V tomto směru budou v nejbližší době učiněny další potřebné personální kroky.

Souhlasím s Vámi v tom, že odbornice a odborníci, kteří rezignovali na členství v Poradním sboru pro sbírkotvornou činnost NGP, Ediční radě NGP, Redakční radě Bulletinu NGP, Redakční radě Ars linearis a ve Vědecké radě NGP jsou respektované osobnosti a nejsou jednoduše zastupitelní. Budeme nyní postupně intenzivně pracovat na tom, aby se tyto poradní sbory staly opět funkčními. Komunikace s odbornou obcí, o níž se zmiňujete, probíhá z mého pohledu standardně, pravidelně a na mnoha úrovních. Uvítala bych upřesnění, v čem nebo je podle Vašeho názoru nedostatečná.

Je pravdou, že odvolání vedoucího Odboru vědy a výzkumu v době, kdy probíhá vyhodnocování podaného grantu v rámci Operačního programu Jan Amos Komenský není tou nejlepší informací. Grant ale nebyl postaven zdaleka jen na vedení a erudici pana Musílka, je v něm zahrnuta i práce, odbornost a tvůrčí vklad mnoha dalších kolegů z NGP i externích odborníků. Pracujeme intenzivně na vyřešení této situace tak, aby úspěšnost grantové žádosti nebyla ohrožena.

V této věci byla zahájena intenzivní jednání v součinnosti i s Ministerstvem kultury ČR, při nichž bereme ohled i na další do projektu zapojené partnery. Odstoupivší členy poradních orgánů NGP budeme o jejich výstupech informovat a budeme s nimi v tomto směru jednat.

Dovolte mi se vyjádřit k ještě jednomu z bodů, které zmiňují členové odborných rad NGP ve svém rezignačním dopise. Jde o komunikaci se zástupci některých uměnovědných studijních oborů o požadavku na znovunavrácení volného vstupu do expozic NGP pro studenty dějin výtvarného umění všech vysokých škol v České republice. Protože vnímám potřebu věnovat se této problematice komplexněji, usilovala jsem již od září 2023 o její projednání s rektorkou Univerzity Karlovy. Cílem bylo domluvit podmínky pro poskytování těchto vstupů tak, aby se jednalo o oboustranně prospěšnou spolupráci. Činila jsem tak především s vědomím kritiky a výtek, které NGP ve věci bezplatného vstupného opakovaně čelí jak ze strany zřizovatele, tak NKÚ a dalších finančních kontrol. První jednání s UK bylo domluveno již na 4. 10. 2023, z časových důvodů paní rektorky se uskutečnilo až 30. 11. 2023. Univerzitu jsme již v říjnu informovali, že se na věci pracuje. Proces byl přerušen tragickými událostmi na FF UK na přelomu roku a trvalo, než byla možnost v něm pokračovat. 27. 2. 2024 jsem se znovu s paní rektorkou sešla a bylo potvrzeno, že Univerzita Karlova připraví návrh memoranda o spolupráci, jež bude základem pro výše uvedené benefity. Tento návrh obdržela NGP od UK až 6. 5. 2024 a v polovině května jej připomínkovala. V tomto týdnu jsme obdrželi reakci od UK a lze předpokládat, že v nejbližší době dojde k podpisu.

Je zřejmé, že se ke členům odborných rad NGP a ani k Vám informace o výše uvedeném procesu nedostaly, což mě mrzí. Nicméně věřím, že dle vzoru zmíněného memoranda bude nyní možné upravit spolupráci i s dalšími akademickými pracovišti a požadované bezplatné vstupy pro studijní účely do ní zahrnout.

Vážená paní doktoro, jsem přesvědčena o tom, že se mně a mým kolegyním a kolegům z NGP postupně podaří nastalou situaci vyřešit tak, aby došlo k její stabilizaci a zklidnění.

S pozdravem,

Alicja Knast

generální ředitelka Národní galerie Praha