



PROGRAM VALNÉ HROMADY UMĚLECKOHISTORICKÉ SPOLEČNOSTI

pátek 31. května 2024 9.00–16.00 Národní technické muzeum

Přednáškový sál Národního technického muzea, Kostelní 42, Praha 7

9:00 registrace, platba příspěvků a prodloužení členství

9:30 – 12:00 spolkový program

Výroční zpráva o činnosti, zpráva o hospodaření

Vyhlášení Baderova stipendia

Udělení **Ceny Josefa Krásy**: Anna Boučková

Laudatio: Richard Biegel

Udělení **Ceny Uměleckohistorické společnosti**: Hana Jana Hlaváčková

Laudatio: Petr Jindra, Petr Skalický

13:30– 16:00 odborný program – diskusní odpoledne

Architektura muzeí a galerií: ideál versus realita

V České republice se stále nedaří, aby se stavěla nová muzea a galerie. Absence tohoto typu budov je škodlivá jak pro rozvoj architektury, tak i pro prezentaci umění. Poslední dobou však pro účely uměleckých expozic vzniká řada konverzí již existujících staveb. Jsou ceněné i kritizované, ale jejich obecnější reflexe chybí. V debatě se budeme ptát: Jaké požadavky má prostor současného muzea nebo galerie plnit především? Jak se liší nároky architektů*ek na jedné a muzejních a galerijních kurátorů*ek na druhé straně? Je výrazná architektura pro expozici vítanou výzvou, nebo naopak spíše sama exhibuje a vystavovanému nepomáhá? Jakými způsoby může budova muzea/galerie podpořit širší veřejnost v porozumění kultury? A je možné připravit takový prostor pro budoucí podoby umění?

Diskusní odpoledne uvede svým příspěvkem *Architektura muzeí a galerií v České republice po roce 2010* historik architektury **Rostislav Švácha**, který se problematice dlouhodobě věnuje.

Další příspěvky se zaměří na konkrétní případy rekonstrukce či novostaveb z hlediska plnění jejich funkce a požadovaného provozu. Generální ředitelka Slovenské národní galerie **Alexandra Kusá**, ředitel ostravské Galerie Plato **Marek Pokorný**, programová ředitelka pardubické galerie Gampa **Šárka Zahálková** a **Jan Randáček**, někdejší ředitel Oblastní galerie Liberec, ozřejmí, jak přemýšleli nad zadáním pro architektonickou soutěž nebo jak se při realizaci vlivem dalších aktérů*ek jejich plány proměnily.

Vedoucí Ateliéru architektury II – Future Architectures Platform na pražské UMPRUM **Eva Franch i Gilbert** bude prezentovat projekt *What If Culture. Museum as a Laboratory of Society. The Next Generation Museum*, v němž se studující v letním semestru 2023/2024 zabývali právě architekturou muzeí a galerií.

Následovat bude společná diskuse, moderuje **Terezie Nektivandová**.

Členy Uměleckohistorické společnosti i její příznivce srdečně zveme!