



PETR BRANDL (1668–1735)

Program konference / Conference Programme

5–6/2 2024
Národní galerie Praha – Veletržní palác
National Gallery Prague – Trade Fair Palace
Dukelských hrdinů 47, Praha 7

Metro C – Vltavská
Tram 6, 17 – Veletržní palác
Tram 1, 2, 6, 8, 17, 25, 26 – Strossmayerovo náměstí

Vstup volný, vše v českém a anglickém jazyce /
Free admission, Czech and English translation
Kapacita míst je omezena – nutná registrace na /
Limited seating capacity – registration required at:
andrea.steckerova@ngprague.cz

Pořádá Národní galerie Praha /
Organised by the National Gallery Prague

PONDĚLÍ / MONDAY
5/2 2024

9:00–9:30
registrace / registration

9:30

úvodní slovo / introduction

- Alicja Knast, generální ředitelka Národní galerie Praha /
General Director, National Gallery Prague
- Olga Kotková, ředitelka Sbírký starého umění /
Director of The Collection of Old Masters

Předsedající / Chair:
Andrea Steckerová

9:40

*Jan Kryštof Liška a Petr Brandl a dějiny barokního
malířství v Čechách / Jan Kryštof Liška, Petr Brandl
and the History of Baroque Painting in Bohemia*

- Tadeáš Kadlec, Ústav dějin umění, Akademie věd České
republiky / Institute of Art History of the CAS

10:10

*Mistr a jeho následovník: k tvorbě Petra Brandla a Filipa
Kristiána Bentuma v západních Čechách / The Master
and His Follower: On the Art of Petr Brandl and Philipp
Christian Bentum in Western Bohemia*

- Jan Štěpánek, historik umění / art historian

10:35

*Pictures of Low Life and High Society? About a Genre
Scene by Petr Brandl and a Portrait of an Aristocrat
by Philipp Christian Bentum / Obrazy nízkého života
a vysoké společnosti? Žánrová scéna Petra Brandla
a Portrét neznámého aristokrata Filipa Kristiána Bentuma*

- Lilian Ruhe, an independent art historian /
nezávislá historička umění

11:00
přestávka na kávu / coffee break

11:20

*Jean Claude Monno – Brandlův staroměstský
soused a kolega / Jean Claude Monno – Brandl's Old
Town's Neighbour and Colleague*

- Radka Heisslerová, Národní galerie Praha /
National Gallery Prague

11:45

*Sv. Jan Nepomucký rozdávající almužnu. K identifikaci
zdánlivě ztraceného Reinerova obrazu / St John
of Nepomuk Giving Alms: On the Identification of the
Seemingly Lost Painting by Reiner*

- Petr Arijčuk, Národní památkový ústav /
National Heritage Institute

12:10

*Brandl Reloaded. Několik poznámek k umělcovu dílu /
Brandl Reloaded. A Few Notes on the Artist's Work*

- Martin Pavlíček, Univerzita Hradec Králové /
Hradec Králové University

12:40–14:00
přestávka na oběd / lunch break

Předsedající / Chair:
Radka Heisslerová

14:00

Španělská ikonografie v díle Petra Brandla / Spanish Iconography in the Art of Petr Brandl
• Pavel Štěpánek, Katedra dějin umění, Univerzita Palackého / Department of Art History, Palacký University Olomouc

14:30

Tři ženy a zamilovaný lovec? Pokus o odhalení významu Brandlova obrazu / Three Women and a Hunter in Love? An Attempt to Reveal the Meaning of Brandl's Painting
• Andrea Steckerová, Národní galerie Praha / National Gallery Prague

15:00

Petr Brandl v soše aneb variety „holubice, která sama ze sebe peří škubá a mladým podkládá“ v teritoriu barokních východních Čech / Petr Brandl in Sculpture or the Varieties of “a Pigeon Hen Plucking Out Its Feathers Making a Nest for Its Young” in the Baroque Eastern Bohemia
• Pavel Panoch, Ústav historických věd, Univerzita Pardubice / Institute of Historical Sciences, University of Pardubice

15:30

Brandlovo oblíbené gesto „disputabit“ či „arguebit“ a další pozoruhodná gesta na obrazech jeho předchůdců a současníků / Brandl's Favourite “Disputabit” or “Arguebit” Gestures and Other Remarkable Gestures in the Paintings of His Predecessors and Contemporaries
• Vít Mazač, Národní galerie Praha / National Gallery Prague

16:00

závěr / conclusion

-
- 18:00–19:00 prohlídka výstavy / exhibition tour
 - 19:00–22:00 společenský večer / soirée

Valdštejnská jízdárna / Wallenstein Riding School
Valdštejnská 3, Praha 1
Metro A – Malostranská,
Tram 12, 18, 22 – Malostranská

Nutná registrace / Registration required at:
andrea.steckerova@ngprague.cz

**ÚTERÝ / TUESDAY
6/2 2024**

Předsedající / Chair:
Lubomír Slaviček

9:30

„Ein guter Oel-Farben-Mahler verderbet sich aber mit vielem Fresco mahlen...“ Nástěnné malířství v Brandlově době / “Ein guter Oel-Farben-Mahler verderbet sich aber mit vielem Fresco mahlen...” Wall Painting in Brandl's Time
• Martin Mádl, Ústav dějin umění, Akademie věd České republiky / Institute of Art History of the CAS

10:00

Petrus Brandl pinxit: Signatury Petra Brandla / Petrus Brandl pinxit: Petr Brandl's Signatures
• Andrzej Kozieł, Katedra dějin umění a kulturního dědictví, Ostravská univerzita / Department of Art History and Cultural Heritage, University of Ostrava

10:30

From Philosopher to Usurer / Od filozofa k lichváři
• Stefan Bartilla, art historian / historik umění

11:00

přestávka na kávu / coffee break

Předsedající / Chair:
Martin Mádl

11:20

Petr Brandl ve službách kapucínského řádu / Petr Brandl in the Service of the Capuchin Order
• Marek Brčák & Marie Vymazalová, Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova / Catholic Theological Faculty, Charles University

11:50

Blažičkova monografie Petra Brandla / Blažiček's Monograph about Petr Brandl
• Kateřina Adamcová, Ústav pro dějiny umění, Univerzita Karlova / Department of Art History, Charles University

12:30

Sochařská složka oltářů s plátny Petra Brandla: díla Františka Preisse a Ferdinanda Maxmiliána Brokoffa / Sculptures as Altarpiece Elements with Petr Brandl's Canvases: The Works by František Preiss and Ferdinand Maximilian Brokoff
• Kateřina Mazačová, Národní galerie Praha / National Gallery Prague

13:00

Malířský román: Petr Brandl mezi fikcí a realitou / A Painting Novel: Petr Brandl between Fiction and Reality
• Marek Krejčí, Centrum slovanských uměleckých studií / Center for Slavic Art Studies

13:30

ukončení konference / conference conclusion