



**OD MYŠLENKY**

**K ARCHITEKTUŘE**

**WORKSHOP 15.-16. 6. 2023**

**MUNI** Seminář  
ARTS dějin umění

  
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV | METODICKÉ CENTRUM  
MODERNÍ ARCHITEKTURY  
V BRNĚ

# OD MYŠLENKY

# K ARCHITEKTUŘE

## WORKSHOP 15.–16. 6. 2023

### PROGRAM 15. ČERVNA / VILA STIASSNI, KONFERENCEČNÍ CENTRUM

Po každé prezentaci bude následovat krátká diskuse

- 10-00 ZAHÁJENÍ WORKSHOPU**
- 10-20–10-40 „KRESLENÉ A MODELOVÉ“ PROJEKTOVÁNÍ V DĚJINÁCH ARCHITEKTURY**  
prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.  
/Seminář dějin umění, FF MU Brno/
- 10-50–11-10 VAUX-LE-VICOMTE A LOUVRE. ARCHITEKTONICKÁ IDEA JAKO VÝRAZ POLITICKÉ AMBICE**  
prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, PhD.  
/Historický ústav, FF MU Brno/
- 11-20–11-40 COFFEE BREAK**
- 11-40–12-00 POJEM PROSTOROVÉ PŘEDSTAVY V BRNĚNSKÉ ŠKOLE DĚJIN UMĚNÍ**  
prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.  
/Ústav dějin umění, AV ČR/
- 12-10–12-30 OBRAZ ČI KONCEPT? MODELY ARCHITEKTURY V RANÉM STŘEDOVĚKU**  
prof. Ivan Foletti MA, Docteur es Lettres  
/Seminář dějin umění, FF MU Brno/
- 12-40–13-40 OBĚD**
- 13-40–14-00 ARCHITEKTONICKÁ IDEA A JEJÍ MYŠLENKOVÝ RÁMEC**  
Mgr. Filip Šenk, Ph.D.  
/Katedra teorie a dějin výtvarného umění a architektury, FUA TU v Liberci/
- 14-10–14-30 SBÍRKA ARCHITEKTONICKÝCH IDEJÍ**  
Mgr. Martina Mertová  
/Muzeum umění Olomouc/
- 14-40–15-00 ULTIMÁTNÍ ROLE KRESBY V PROCESU PLÁNOVÁNÍ NA PŘÍKLADU JOSEFA SCHULZE**  
Mgr. Jan Galeta, Ph.D.  
/Seminář dějin umění, FF MU Brno/
- 15-10–15-30 COFFEE BREAK**
- 15-40–16-00 DRUHÝ VLASTNÍ DŮM ARCHITEKTA JOSEFA MÍSTECKÉHO. GENEZE PROJEKTU A PRVNÍ SKICI**  
Mgr. Ing. arch. Petr Janáč  
/Seminář dějin umění, FF MU Brno/
- 16-10–16-25 ARCHITEKTURA JAKO TECHNÉ A JEJÍ UMĚLECKOHISTORICKÝ PRINCIP POIESIS**  
prof. Ing. arch. Petr Hrůša
- 16-35–16-50 PROBLÉMY MYŠLENÍ V ARCHITEKTUŘE: TOPOLOGICKÝ A DIGITÁLNÍ PROSTOR V KONTINUÁLNĚ DISKRÉTNÍM PROSTŘEDÍ**  
MArch Ing. arch. Ing. Jiří Vítek
- 17-00 PŘÍPITEK**
- 17-30–20-30 VEČERNÍ SPOLEČNÉ SETKÁNÍ V ZAHRADĚ VILY STIASSNI**

### PROGRAM 16. ČERVNA / EXKURZE DO OLOMOUCE

- 10-00 SRAZ PŘED ARCIDIECZNÍM MUZEEM V OLOMOUCI**
- 10-00–12-00 ARCIDIECZNÍ MUZEUM – PROHLÍDKA BUDOVY A NOVÉ EXPOZICE**
- 12-00–13-00 SPOLEČNÝ OBĚD A PŘESUN DO MĚSTA**
- 13-00–14-30 MUZEUM UMĚNÍ OLOMOUC – ARCH. VÝSTAVA „POHNUTÁ HISTORIE. ELEKTRÁRNA A VILA V HÁJI U MOHELNICE“; NAHLÉDNUTÍ DO SBÍRKY ARCHITEKTURY: KRESBY PAVLA JANÁKA, BOHUSLAVA FUCHSE, JOSEFA POLÁŠKA AD.**
- 14-30–16-00 PROHLÍDKA MĚSTA – NOVODOBÁ ARCHITEKTURA OLOMOUCE: JAK HISTORICKÉ PROSTŘEDÍ OVLIVŇUJE MYŠLENÍ MODERNÍCH A SOUČASNÝCH ARCHITEKTŮ**
- 16-00 UKONČENÍ EXKURZE A INDIVIDUÁLNÍ NÁVRAT**

Srdečně zveme studenty doktorského a magisterského studia dějin umění a architektury, jako i odbornou veřejnost na letní workshop s názvem Od myšlenky k architektuře. Toto čtvrté odborné setkání navazuje na předešlé ročníky, které se věnovaly problematice architektonického prostoru, materiálu, zadání, umělecké úlohy a funkce. Workshop je pořádán Seminářem dějin umění FF MU pod odbornou záštitou prof. PhDr. Jiřího Kroupy, CSc., prof. PhDr. Tomáše Knoze, Ph.D. a doc. Mgr. Radky Nokkala Milťové, Ph.D. ve spolupráci s Metodickým centrem moderní architektury NPÚ ÚOP v Brně.

V letošním roce se v rámci projektu specifického výzkumu na FF MU zamyslíme nad vztahem architektonického plánování a realizací ve výzkumu umění a prozkoumáme možnosti jejich využití v interpretaci uměleckých děl z různých historických období. Dotkneme se nejen klíčových období v dějinách architektury, ale zaměříme se rovněž na užití pojmů *architektonická idea*, *architektonická skica* a *model* či *prostorová představa* v oblasti výtvarného umění.

Jako nedílná součást workshopu budou prezentovány studentské postery, představující aktuální výzkum studentů Semináře dějin umění.

Tradiční součástí workshopu bude prakticky zaměřená exkurze, tentokrát po historických památkách, uměleckých institucích a sbírkách Olomouce.

Z důvodu omezené kapacity je nutné závazné přihlášení na celý dvoudenní program zasláním přihlášky do **15. 5. 2023** na e-mailovou adresu: [media.architektury@gmail.com](mailto:media.architektury@gmail.com). Kontaktními osobami jsou Klára Ondrová a Adéla Macková. Podrobnější informace budou poskytnuty po přihlášení. Účast na workshopu je bezplatná.