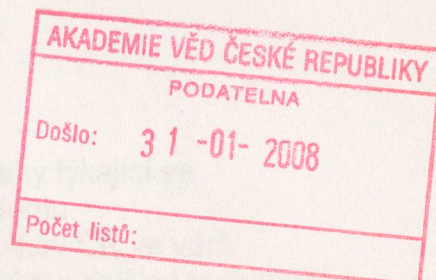


RVS
Národní 4
170 00 Praha 1



Výroční zpráva Uměleckohistorické společnosti v českých zemích za rok 2007

Uměleckohistorická společnost v uplynulém roce svými aktivitami velmi pozorně sledovala aktuální požadavky oboru a jeho pozici ve společnosti. Reagovala na řadu složitých problémů, kterým obor výtvarného umění v současnosti čelí, a které vyžadují podporu nejen odborné, ale i široké kulturní veřejnosti. Škála problémů, k nimž jsme se v roce 2007 vyjadřovali, je rozsáhlá a zahrnuje několik hlavních oblastí.

Důležitou a trvalou součástí našich odborných aktivit tvoří snahy o účinné vstupy do problematiky památkové ochrany českého kulturního dědictví. V roce 2007 jsme této problematice zasvětili i hlavní setkání členů UHS, červnovou valnou hromadu, která se tentokrát konala v Brně. Valná hromada pravidelně obsahuje kromě povinné bilance činnosti za uplynulý rok i odborný program. Jeho tématem byla tentokrát problematika brněnské Vily Tugendhat, která představuje jednu z obtížných odborných i společenskopolitických kauz. Historii Vily Tugendhat a aktuálním otázkám její památkové ochrany byla věnována přednáška a podrobná prohlídka objektu s komentářem a diskusí.

Neméně závažné bylo i další odborné setkání, věnované významné stavební památce - loggii a zahradě ve Valdicích u Jičína. Na tomto zasedání, které se pokoušelo hledat cestu pro památkovou ochranu a využití tohoto areálu, se kromě Uměleckohistorické společnosti podílel Ústav dějiny umění Akademie věd a Městský úřad v Jičíně. Také v tomto případě šlo tedy o téma, jehož význam otevírá problematiku oboru směrem k širší veřejnosti.

Členové Uměleckohistorické společnosti se samozřejmě angažují v řadě samostatných i týmových odborných aktivit. Uměleckohistorická společnost z pozice oborového sdružení pořádá jako vrcholnou odbornou událost každého tříletého funkčního období výboru sjezd historiků umění. 2. sjezd se konal v roce 2006 a závěr roku 2007 jsme oslavili vydáním **Akt druhého sjezdu historiků umění**. Kniha s názvem **Proměny dějin umění** vyšla v nakladatelství Skriptorium rok po konání sjezdu a obsahuje všechny přednesené texty.

Nezbytnou součástí naší aktivity je stálá komunikace se státními institucemi a orgány veřejné správy. Sledujeme takové kauzy, v nichž dochází k ohrožení kulturního dědictví, odbornosti, ztráty kontinuity anebo regulérnosti postupů týkajících se funkčních a personálních změn v takových institucích, v nichž odbornou práci vykonávají anebo by měli vykonávat historikové umění. V nejzávažnějších případech rozvíjíme písemné polemiky s příslušnými státními a městskými orgány. Důraz klademe na spolupráci s dalšími organizacemi, jejichž aktivity se dotýkají našeho oboru (Rada galerií ČR, Association internationale des critiques d'art, Sdružení kritiků a teoretiků, Nadace pro současné umění, ICOM), neboť společný postup v důležitých kauzách pokládáme za efektivní. V uplynulém roce jsme se tak písemně polemicky angažovali v následujících záležitostech:

1. Písemná polemika s magistrátem ohledně výstavby výškových staveb na Pankráci

2. Polemická korespondence s magistrátem hl.města Prahy týkající se hloubkových změn ve výstavním oddělení Obecního domu
3. Korespondence a pracovní setkání s Ministerstvem kultury ČR ve věci reorganizace přípravy Benátského bienále (ve spolupráci s dalšími kulturními spolky: AICA, Sdružení kritiků a teoretiků Centrum současného umění, časopis Ateliér)
4. Písemná záštita ředitele Českého muzea výtvarných umění (ČMVU) a finální fáze realizace projektu revitalizace jezuitské koleje v Kutné Hoře péčí ČMVU (korespondence s radou Středočeského kraje a s Ministerstvem kultury)
5. Polemika s magistrátem týkající se změn ve vedení Galerie hl.města Prahy
6. Písemná polemika s magistrátem týkající se nového využití prostoru Špálový galerie na Národní třídě v Praze (ve spolupráci s dalšími kulturními spolky)
7. Dopis na Ministerstvo kultury formulovaný památkovou sekcí UHS důkladně se zabývajícím problematikou přípravy památkového zákona
8. Písemná záštita existence Rady galerií

Na naše podněty vstřícně reagují představitelé Ministerstva kultury ČR, zatímco možnost partnerské diskuze s představiteli magistrátu hl.města Prahy je bohužel prakticky nulová.

Uměleckohistorická společnost uděluje každoročně cenu Josefa Krásy historikovi umění do 40 let za významný odborný výkon v uplynulém roce. Na valné hromadě v červnu 2007 byla tato cena udělena **PhDr. Marii Rakušanové Ph.D.** za mimořádně kvalitní výstavní počin a publikaci věnované českému expresionismu. Výstavu konala Galerie hl.města Prahy pod názvem **Křičte ústa** v prostorách Městské knihovny v Praze. Každoročně uděluje Uměleckohistorická společnost v českých zemích rovněž cenu za dlouholetý mimořádný přínos oboru. Na valné hromadě v červnu 2007 byla tato cena udělena **prof. PhDr. Pavlu Preissovi**, významnému specialistovi v oboru barokního umění.

Uměleckohistorická společnost vydává dvakrát ročně pro své členy odborně profilovaný **Bulletin**. V hodnocení provedeném z iniciativy předsedy AV ČR prof.Pačese byl Bulletin mimořádně pozitivně oceněn.

Členská základna UHS stále roste díky velkému přílivu studentů uměnovědných oborů vysokých škol v Praze, Brně a Olomouci. V současné době má naše společnost zhruba 400 členů.

Klimešová

PhDr. Marie Klimešová Ph.D.
předsedkyně UHS

30.ledna 2008