

UKLÁDÁNÍ
Ukládat pravidelně JAKO KONCEPT. Pokud máme hotovo a článek je připraven jít do světa, dáme ULOŽIT KE SCHVÁLENÍ.

NÁHLEDOVÝ OBRÁZEK
Nebo-li obrázek v záhlaví musí mít standartní ŠÍŘKOVÝ formát. Pokud ne, obrázek doporučujeme oříznout.

ODKAZ
vybereme slova, za něž chceme odkaz umístit, pravý klik, "vložit URL/DOI", kam vložíte předem zkopírovanou adresu. Odkaz není nutné ručně barvit, zabarví se sám.

CITACE
Jako jakýsi "druhý nadpis" u článků o knihách uvádíme přesnou bibliografickou citaci. Tuto velikost a tučnost bude mít, pokud jí označíme jako "nadpis H5". Citujeme podle úzu časopisu Umění. Počet ilustrací a info o vazbě není třeba udávat. Úzus k nalezení zde: <https://www.umeni-art.cz/cz/norm.aspx>

TEXT
se vkládá v odstavcích. Pokud chceme dále psát, ideálně v levém menu pod ikonou plus najdeme "odstavec".

MONOGRAM AUTORA
ZAROVNAT VPRAVO
Příspěvek je oficiálně od instituce, zastupované autory, zmíněnými zde monogramem.

AUTOR OBRAZKU
UVÁDÍ SE V POPISKU OBRAZKU. Klik pravým na obrázek a vyjede možnost napsat "popisek obrázku". Objevuje se vždy v kurzívě.

ŠTÍTKY, tzn. KLÍČOVÁ SLOVA
ideálně 3-5 hesel vystihující tematickou příslušnost článku

RUBRIKY
Zařadit článek do správné rubriky je vskutku důležité. Dá se to udělat v PRAVÉM MENU

NADPIS
Je to přednastavené tak, že bude vždy velkými písmeny.

PEREX
(z lat. per ex - najednou, na ex)
Za úvodní odstavec, který se bude objevovat v náhledu článku (tzv. perex) se musí dát neviditelná čára, nazvaná jako "POKRAČOVÁNÍ TEXTU".

Za úvodní odstavec, který se bude objevovat v náhledu článku (tzv. perex) se musí dát neviditelná čára, nazvaná jako "POKRAČOVÁNÍ TEXTU".

vanou komplexní problematice problematice české secese, je
rem je prof. PhDr. Petr Wittlich, CSc. Třetí, pozměněné vydání
bí grafická úprava Jana Šerých a elegantní čtvercový formát.
tr Wittlich, Česká secese, Praha
arolinum] 2020