



Vážené kolegove,  
uplynulo přes třičtvrtě roku od založení naší Společnosti a rok od události, která umožnila nejen ustavení UHS, ale rovněž příznivý vývoj našeho oboru, bytší místy dramaticky v radě pracovníků, na nichž působí členové naší společnosti. Jistěže také cíle, které jsme si v UHS kladli, jsou často dostupné obtížněji, nežli se nám jevílo na samém počátku (Vždyť ani textový editor, jež od nynějška budeme užívat k přípravě *Bulletinu*, není majetkem UHS).

Jsou tu nicméně potěšující skutečnosti. Teší nás důvěra, odraze-  
jící se v počtu přihlášek do Společnosti, který v době uzávěrky tohoto čísla dosáhl 243. Povzbuzující je i finanční situace UHS, jestliže - po některých platbách - máme v tuto chvíli na korunovém kontě 11.892 Kčs. Nicméně hospodárnost je i zde na místě. Toto číslo *Bulletinu* bude vzhledem k zvýšení poštovního bohužel poslední, rozesílané na základě předběžných přihlášek. Další obdrží jen ti členové Společnosti, kteří se přihlásili definitivně a zaplatili (starsí čísla *Bulletinu* bude možné obdržet zpětně). Někteří kolegové a kolegyně sice zaslali přihlášky, avšak nezaplatili zápisné a roční příspěvek. Na druhé straně výbor oceňuje postoj penzionovaných kolegů a kolegů, kteří (ačkoli byli vůči UHS finančních závazků zproštěni), rozhodli se i touto cestou podpořit naše společné úsilí. Přihlášky, soustředěné do konce t.r., budou podkladem pro dříve již slíbený adresář členů UHS, který zamyslíme zpracovat a odevzdat do tisku na přelomu roku tak, abyste jej mohli obdržet na valné hromadě.

K překázkám, jež se chodu UHS postavily v poslední době do cesty, patří i dnes již napravené přehlédnutí pracovníků pošty, kteří omylem predisponovali stvrzenky (nikoli peníze) na přihádku *Armády spásy*. Ujišťujeme tedy kolegy, kteří ještě nezaplatili zápisné a příspěvek, že námi uváděné číslo konta je správné, a že nemusí z tohoto důvodu s platbou váhat.

Tak jako v každém čísle *Bulletinu*, i tentokrát apelujeme na členy UHS, aby nám zasílali informace a podněty k publikování. Jedině touto cestou může *Bulletin* do budoucna naplňovat své zamyšlené poslání, poskytovat přehled o celé šíři dění v našem oboru. Další prioritou, na níž se hodláme v nejbližší době soustředit, je uspořádání výroční konference, kterou by měla vyvrcholit dosavadní odborná činnost UHS. O tomto projektu informujeme uvnitř čísla.

#### NĚKTERÉ PERSONÁLNÍ ZMĚNY

Od 1. srpna t.r. byl řízením *Národní galerie v Praze* pověřen dr. Ladislav Kesner, s platností do konce tohoto roku. - Dne 9. listopadu byla ředitelkou *Státního židovského muzea* jmenována dr. Ludmila Kybalová. - V souvislosti s nově vypracovanou koncepcí studia se zvýšil stav pracovníků *katedry dějin umění a estetiky FF UK v Praze*. Novými členy katedry jsou: Mojmír Horyna /barokní architektura/, Lubomír Konečný /renesanční a barokní ikonografie/, Jan Royt /rané křesťanské umění, středověká a barokní ikonografie/. Dva poslední jmenovaní vytvářejí recentně obnovený Ústav pro křesťanskou archeologii v rámci katedry.

#### SDRUŽENÍ STÁTNÍCH GALERIÍ

Po jednáních, jež probíhala ve formě porad pracovníků *Národní galerie a regionálních galerií* od počátku tohoto roku, nabyvá SSG v těchto dnech určitější podoby. Sdružení (označované od března do října t.r. jako *Rada státních galerií*) dospělo - po mnohých peripetiích - ke shodě o zásadách správy a finančnických účastnických galerií. Návrh statutu Sdružení státních galerií byl 16. října postoupen ke konečnému projednání ministerstvem kultury. Poté, co statut vejde v platnost, publikujeme o výsledném řešení podrobnou

zprávu sestavenou dr. J. Vykoukalem /GVU Cheb/, který byl 25. června zvolen předsedou Sdružení.

#### ASOCIACE MUZEÍ A GALERIÍ

V Asociaci setrvávají v současné době lounská a karlovarská galerie, jež jsou zároveň členy SSG, a - počínaje Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze - ovšem řada institucí, v nichž působí historikové umění. Pokračují jednání s ministerstvem a muzeologickými kabinetů o dotvoření právních norem a způsobu správy muzeí. Exekutiva Asociace, sestavená z předsedů kolegií muzeí, působících v krajích, se má sejit na přelomu listopadu a prosince.

#### PROJEKT RESTAURÁTORSKÉ KOMORY

Přípravný výbor sdružení, jež by mělo hájit jak profesní zájmy restaurátorů, tak určitým způsobem zaručovat profesionalitu restaurátorských prací vůbec, poskytlo návrh na ustavení České restaurátorské komory k zapracování do návrhu nového památkového zákona. V současné době kontaktuje všechny partnery, včetně historiků umění tak, aby navrhovaný model byl optimální z různých hledisek, která lze do budoucna předpokládat.

#### ZPRÁVY Z PAMÁTKOVÉ PÉČE

Dne 25. listopadu dr. Milan Uhde, ministr kultury, přijal početnou skupinu profesionálních i zainteresovaných pracovníků památkové péče. Pan ministr se chtěl seznámit přímo s různými stanovisky a požadavky představitelů oboru a rovněž přispět k odstranění překážek pro otevřenou diskusi. Výbor UHS zastupoval Ivo Hlobil, který na setkání vyjádřil přání ustanovit památkovou radu jako poradní orgán ministra kultury.

#### VÝUKA DĚJIN UMĚNÍ

Seminář dějin umění filosofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně (vedoucí prof. Zdeněk Kudělka) nově upravil výuku. Dějiny umění se studují v kombinaci s historií, klasickou archeologií, muzikologií, archeologií, filosofií ad. Osou studia je "vidění" (dva prosemináře a speciální semináře) a "vědění" (historiografie, metodologie): přistupují speciální přednášky z oboru. K tradičnímu důrazu na formální analýzu a slohovou kritiku přibývá zájem o působení oboru v dějinách kultury a o historickou antropologii.

#### REALIZOVANÁ ODBORNÁ SETKÁNÍ

- \*V brněnském semináři dějin umění přednesli přednášky dr. Virginia Roehrig Kaufmann (Magdeburský jezdec, 24. května) a prof. Thomas DaCosta Kaufmann (Rudolf II. a jeho vztah k vědě a umění, 25. května). - Tamtéž představil Claudio Magris, profesor germanistiky na terstské univerzitě, 17. října svou kulturněhistorickou esej *Danubio*, přeloženou do řady evropských jazyků.
- \*Na konferenci *České umění doma a v exilu*, kterou uspořádal Ústav dějin umění ČSAV ve spolupráci s Národní galerií a za přispění Unie výtvarných umělců ve dnech 29.-31. října, se sjelo do Prahy z evropských zemí, USA a Kanady přes 50 českých kritiků a historiků umění, výtvarníků a architektů, působících po léta v zahraničí. Společně se svými zdejšími kolegy se zamýšleli nad zkušenostmi, plynoucími z vnějšího i vnitřního exilu našeho umění poslední doby, a pokusili se charakterisovat perspektivy a úskalí dnešní české výtvarné kultury.
- \*Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze uspořádalo ve dnech 22.-23. října *Sympóziium historiků umění a archeologů o uměleckém řemesle a užitém umění k počtě dr. Dagmar Heidové*, významné badatelky v tomto oboru a bývalé ředitelky muzea. Předneseny byly tři desítky referátů, z nichž valnou část budou publikovat *Acta UPM*.
- \*V září se konal v Paříži pod patronací oxfordské Voltaire Foun-

dation a pařížského Maison des sciences de l'homme seminář k estetice a kultuře 19. století, na němž se sešli mladí historici a historici umění z východních i západních zemí. Referátem o funkcích moravské kresby a jejím vztahu k osvícenství přispěl dr. Jiří Kroupa z brněnské univerzity.

\*Ve dnech 14.-15. října bylo na univerzitě v Princetonu uspořádáno sympóziu Česká patronace umění XII. - XX. století v evropském kontextu. Uspořádal jej the International Research and Exchange Board a připravil Ústav dějin umění ČSAV, s koordinátorem dr. Michaelém Youngem. Z české strany přednášeli Helena Soukupová, Klára Benešová/ÚDU/, Milada Studničková/ÚDU/, Eliška Fučíková/ÚDU/, Ivan Muchka/ÚDU/, Lubomír Slaviček/NG/, Michal Šroněk/ÚDU/, Zdeněk Hojda/NG/, Roman Prahl/NG/ a Vojtěch Lahoda/ÚDU/. Z americké strany reagovali profesori Linda Seidelová, Thomas DaCosta Kaufmann, Jonathan Brown, Elisabeth Valkenierová a Edward Fry. Za podporu sympóziu, které patrně zcela neklamalo očekávání americké strany, ještě jednou děkujeme IREXU, americkým respondentům a zvláště Michaelu Youngovi, jež mezi sebou zároveň vítáme v Praze k delšímu studijnímu pobytu.

\*Celodenní seminář o znanectví, spojený se zasedáním pléna odborných pracovníků státních galerií, úspěšně proběhl dne 23. října v Krajské galerii výtvarného umění v Hradci Králové.

\*Mezioborový seminář k přípravě nové legislativy národního kulturního dědictví, uspořádaný SÚPOP a ministerstvem kultury, se konal 27. září. Představitelé památkové péče, muzeí, galerií a historických knihoven i archivů zde shrnuli své návrhy k příslušným zákonům. Pritom zdroj názorových rozdílů zřejmých z jarního semináře se přesunul do rozdílů v postavení institucí jednotlivých oborů, jejich správě i ekonomickém zabezpečení, tak jak se rysují dnes. Užitečnost semináře spočívala m. j. v ujasnění možností, kde lze s názory představitelů těchto oborů zasáhnout do tvorby obecnější republikové legislativy, a kde bude konečná podoba legislativy v oblasti péče o národní kulturní dědictví již podmíněna obecnější, dříve schválenou legislativou.

#### NA PAMĚŤ VÁCLAVA RICHTERA /1900-1970/

Letos vzpomínáme výročí narození i úmrtí profesora brněnské univerzity, významné osobnosti našich dějin umění. K jeho počtě byl do tisku připraven další svazek Sborníku prací filosofické fakulty brněnské univerzity s příspěvkem domácích i zahraničních historiků umění. Sborník vyjde v příštím roce.

#### PŘIPRAVOVANÁ ODBORNÁ SETKÁNÍ SLUNCE JINÝCH SVĚTŮ: OD VĚCI K SYMBOLICKÉ FORMĚ. SYMPOZIUM K POETĚ + FRANTIŠKA ŠMEJKALA

Sympozium pořádá UHS ve spolupráci s Národní galerií 10. prosince v kostele sv. Františka kláštera sv. Anežky České v Praze. Sympozium se bude zabývat možnostmi formulace symbolických rysů konkrétního uměleckého díla, skupiny děl či tématického okruhu. Přístup Františka Šmejkalova - předního odborníka českých dějin umění v 60.-80. letech - i výsledky jeho interpretací řady děl moderního umění jsou nám jistým vkladem, k němuž je třeba se vracet, ať už jej chceme rozvíjet nebo překračovat.

Program sympozia, sestavený z přihlášek kolegů na základě výzvy z minulého čísla Bulletinu je následující:

Dopolední jednání: 9.30-12.00. Ladislav Kesner, Petr Wittlich: Úvod, zahájení - Roman Prahl (Národní galerie): K plakátu první výstavy SVU Mánes - Jaroslav Anđel (New York): Kosmické jaro mezi začátkem a koncem - Rošislav Švácha (Ústav dějin umění): Citadela jako téma kubistické architektury - Jindřich Vybíral (Národní ga-

lerie): Paradoxy neobiedermeieru/Hotel National v Moravské Ostravě - Jiri Zemanek (Východočeská galerie): "Rty" Leoše Kubička - Diskuse.

Odpolední jednání: 13.30-17.00. Vojtěch Lahoda (Ústav dějin umění): V kouři. K ikonografii kubismu - Lenka Bydžovská (Ústav dějin umění): V mlze. K interpretaci artificialismu - Karel Šrp (Galerie hl.m.Prahy): Kruh u Karla Teiga- Antonín Dufek (Moravská galerie): Surrealistická fotografie - Mahulena Nešlehová (Praha): Fenomén oběti u Piesena, Koblasa a dalších - Miroslava Hlaváčková (O G V U Roudnice n. L.): K dílu Libora Fáry... Věra Jirousová (Ateliér, Praha): Zpěv ptáků Olgy Karlíkové. - Diskuse - Petr Wittlich: Závěr Poznámka poradatelů. Prosíme referující o dodržení délky příspěvku /do 20 minut/a o zaslání teží dr.Vojtěchu Lahodovi, (Ústav dějin umění ČSAV, Haštalská 6, 11000 Praha 1), a to do 30. listopadu.

Členy UHS a samozřejmě všechny další kolegy tímto k účasti na sym-  
póziu srdečně zveme!\*\*\*\*\*

VÝROČNÍ KONFERENCE UMĚLECKOHISTORICKÉ SPOLEČNOSTI V ČESKÝCH ZEMÍCH  
V návaznosti na valné shromáždění UHS, které se uskutečnilo v polo-  
vině února 1991, bude konána výroční konference s odborným progra-  
mem. Konference, kterou L.Konečný a R.Prahl navrhuji uspořádat  
jako půldenní (odpolední) zasedání, by měla sestávat z několika  
simultánních "minisymposií" či panelů, podle míry zájmu členstva,  
na 3 až 5 od sebe nepřilíživě vzdálených místech. Jde zřejmě o to,  
zvolit k jednání témata obecnějšího zájmu a aktuální povahy, avšak  
dostatečně definovaná (ať už se týkají určitého "akademického" té-  
matu, nebo oblasti profesionálního zaměření). Zdůrazňujeme, že  
hlavním kritériem o zařazení tématu do programu bude míra zájmu,  
zřejmá z ohlasu členstva na toto oznámení. Program konference,  
sestavený na základě Vašich návrhů, ohlásíme v následujícím čísle  
*Bulletinu UHS.*

Termín k zaslání podnětů pro uspořádání konference je do 7.12.  
tak, aby schůze výboru UHS v polovině prosince mohla upřesnit pro-  
gram a zajištění konference, a aby výsledný program mohl být pub-  
likován v 5. čísle *Bulletinu* na přelomu roku. Pokud budou navrho-  
vatelé předkládat témata panelů či "minisymposií", předpokládáme,  
že by se zároveň ujali práce spjaté s přípravou a realizací dané-  
ho programu. Vítány jsou návrhy těch kolegů, kteří mají představu  
o dalších zájemcích (nejméně 3-4). Prosíme rovněž, aby navrho-  
vatelé se s poradateli spojili co nejdříve, buď na adresu UHS, či  
přímo.

Připomínáme, že tento způsob výroční konference je pokusem o akti-  
vizování našeho oboru. Výsledek záleží na nás všech, členech UHS.

#### HLEDÁ SE HISTORIK UMĚNÍ

Oddělení starších českých dějin Národního muzea v Praze hledá his-  
torika umění se specializací na umělecké řemeslo 11.-19.století  
(obecné kovy, drahé kovy, šperky, kamenina, porcelán, sklo, hod-  
iny, lékárenský inventář, zvony atd.). Přednost mají odborníci s  
praxí v oboru. Zájemci se mohou hlásit u dr.L. Sršně, Národní mu-  
zeum v Praze, Václavské nám. 68, Praha 1, tel.269451 linka 364.

#### ZMĚNY V REDAKCI BULLETINU UHS

Kolega dr.Jan Rous, pečující o předchozí čísla *Bulletinu*, sdělil  
výboru UHS, že je z důvodu vytížení na novém pracovišti nucen se  
redigování vzdát. Toto číslo *Bulletinu* proto redigovali L.Konečný a  
R.Prahl. Po dohodě s výborem UHS se přípravy dalších čísel ují-  
má dr. Marie Judlová (Galerie hl.m. Prahy).

#### Bulletin Uměleckohistorické společnosti v českých zemích

Číslo 4. Vydává výbor UHS. Dne 11.11.1990. Redakce Lubomír Konečný  
a Roman Prahl. ISSN 0862-612 X