



Vnímající signály z řad těch, kteří se v tak nečekaném počtu sešli na zakládajícím shromáždění našeho sdružení - i těch, kdo se nemohli dostavit nebo se i později písemně přihlásili - přistupujeme k vydání 1. čísla bulletinu, abychom přispěli ke vzájemné informovanosti. A to i za cenu, že "věci jsou v pohybu", a že tedy pokusem o bulletin na sebe přijímáme riziko, že naše zprávy ani způsoby jejich sdělování nebudou definitivní. Výbor UHS ale věří, že v tuto chvíli dáte přednost rychlosti, spojené s nutnou dávkou improvizace. Chcete-li vyhlídku na pravidelné vydávání a distribuci bulletinu - stejně jako na další zamýšlenou činnost našeho sdružení - posílit, věnujte, prosím, i pozornost uhrazení zápisného a členského příspěvku na rok 1990, na nichž jsme se při zakládající schůzi dohodli. Stejně tak je třeba počítat s tím, že čím více z nás se do činnosti UHS skutečně zapojí, tím dříve budeme moci naše společné představy začít uskutečňovat. Z tohoto hlediska jsme také koncipovali obsah tohoto čísla bulletinu.

Výbor UHS

\*\*\*\*\*

Výbor, pro který jste hlasovali na zakládajícím shromáždění UHS dne 18. ledna 1990, se sešel na své první schůzce dne 26. ledna 1990 a zvolil své předsednictvo (včetně funkce čestného předsedy, na jejímž zřízení se výbor dohodl)

Eliška Fučíková, zahraniční komise

Hana Hlaváčková, komise muzeí a galerií

Ivo Hlobil, komise pro památkovou péči

Jaromír Homolka, výchovně-školní komise

Ladislav Kesner, legislativní komise

Lubomír Konečný, předseda

Jiří Kropáček, smírčí komise

Jiří Kroupa, místopředseda, brněnská pobočka

Jan Kudělka, smírčí komise,  
brněnská pobočka

Jaroslav Pešina, čestný předseda

Roman Prahl, tajemník

Pavel Preiss, komise pro autorská práva  
a honoráře

Jan Rous, tisková komise

Hana Seifertová, programová komise

Petr Wittlich, místopředseda

Úkolem komisí je utvořit pracovní skupiny, jež by sahaly mimo výbor a jež by připravovaly podklady pro jeho jednání. Mohly by rovněž napomáhat vzniku budoucích sekcí, jež se ustaví podle zaměření a potřeb členů UHS. Začala pracovat komise pro muzea a galerie v tomto složení: N. Řeháková, H. Rulíšek, A. Štefančíková, H. Rousová a P. Zatloukal, B. Gabrielová a O. Palata. Byla také ustavena komise pro památkovou péči, v níž budou zatím pracovat J. Muk, I. Muchka, M. Horyna, D. Sedláková, J. Vojta a J. Štulc. V komisi legislativní bude působit J. Ploc.

Při výboru, příp. předsednictvu UHS, se ustavila dobrovolná operativa, která se schází neúčastní, ale podle možností bude napomáhat s náročnějšími pracemi. Jsou to: A. Brabcová (NG), zatím připravující oborový adresář k vydání pro potřeby členů UHS, JUDr. D. Líbalová jako právní poradce UHS a M. Stefanová (NG) jako revizor. J. Hausenblasová se ujala role pokladníka a výbor ji touto činností pověřil. Cenná je rovněž spolupráce B. Bukovinské a M. Stránské (obě z ÚTDU). O kontakt studentů dějin umění v Praze s UHS se postará R. Váňa (posluchač 2. ročníku FF UK).

\*\*\*\*\*

#### CO JSME ZATÍM UČINILI A CO ZBÝVÁ UČINIT

Výbor UHS nejprve schválil způsob, jakým byly dodatky a připomínky navržené plénem vtěleny návrhovou komisí do statutu. Statut byl poté předán k právnímu zpracování a přiložen k žádosti o registraci našeho sdružení (registrace proběhne asi v 1. polovině března). Dále získal výbor poštovní schránku, na níž lze zasílat všechny druhy zásilek s výjimkou poštovních poukázek. Adresa, o jejíž dodržení prosí pošta rovněž zahraniční odesílatele, zní:

Uměleckohistorická společnost v českých zemích

box 43

111 21 Praha 1

Po získání registrace budou ihned založena konta v tuzemské a cizích měnách. Číslo konta bude uvedeno na složence, kterou Vám zašleme se 2. číslem bulletinu asi za měsíc, tj. 20. března. Výbor zatím pracuje s menšími částkami, skládanými členy UHS přímo u pokladníka. Podle zakládajícího shromáždění zápisné činí 100,- Kčs, roční příspěvek takéž, u důchodců dobrovolně.

\*\*\*\*\*

Výbor UHS také zadal, schválil a brzy snad i dovede k tisku základní tiskoviny našeho sdružení. Autorkou grafické úpravy je studentka VŠUP Klára Kvízová, žačka ateliéru písma doc. Solpery. Její práce bude honorována běžnou komisionální cestou, na základě umírněných požadavků autorky, poté co se UHS stane solventní.

Zbývá učinit to nejobtížnější: získat počítač (příp. pokročilý psací stroj), xerox a místnost či místnosti. Výbor UHS zvažuje potřebnost tohoto obtížně získatelného vybavení a vede intenzivní jednání. Co se týče přístrojů, v tuto chvíli by se jako jediný zdroj jevil nějaký zahraniční mecenáš. Pokud se jedná o prostor, je situace ještě nesnadnější. Se žádostí se obrátíme na dislokační komisi při ONV Praha 1, která ale pro množství zájemců a nepřehlednost situace stanovila moratorium do března 1990. V tuto chvíli proto prosíme pražské členy UHS o laskavé sdělení ohledně možnosti, kde bychom mohli pronajmout vhodnou místnost k umístění archívu a základního vybavení našeho sdružení (nebo i o něco větší místnost ke schůzkám výboru), v krajním případě i v části soukromého bytového prostoru o vhodné dispozici.

\*\*\*\*\*

#### UHS NA VEŘEJNOSTI. NAŠE ZAHRANIČNÍ KONTAKTY

Informace o svém založení, poslání i dosavadní činnosti podává Uměleckohistorická společnost v českých zemích v těchto dnech obdobným

sdužením b zahraničí, řadě kolegů naší i jiné státní příslušnosti v cizině, domácímu odbornému tisku, několika zahraničním periodikům a konečně také několika tuzemským spolkům zaměřeným obdobně. Pokud se domníváte, že víte o někom, zvláště mimo republiku, koho jsme nechtěně opomenuli, zašlete mu, prosím, kopii tohoto bulletinu nebo nám dejte zprávu, kam informace odeslat.

\*\*\*\*\*

#### **PRVNÍ ZKUŠENOSTI SMÍRČÍ KOMISE**

Podle Statutu UHS ustavuje její výbor smírčí komisi, jež má mj. sledovat obsazování umělecko-historických míst všech stupňů na pracovištích oboru (zejména v galeriích, muzeích a v orgánech památkové péče). Z hlediska odbornosti a rozvoje oboru výbor spolu se členy smírčí komise trvá na obsazování míst cestou konkursů při zachování stávajících předpisů a posléze nových zásad konkursního řízení, jež jsou ve stavu návrhů. Komise si bere za úkol poradenství při sestavě konkursních komisí (v nichž by měli být zástupci Asociace muzeí a galerií i dalších organizací či iniciativ); podle potřeby vysílá do těchto komisí své členy. Do 14.2. se na výbor UHS obrátili již zástupci tří regionálních galerií, připravující spolu s nadřízenými orgány konkursní komise k obsazení míst ředitele. Smírčí komise bude mít českou i moravskou sekci. Čelny UHS, ochotné a schopné těchto nesnadných prací proto žádáme, aby se laskavě přihlásili výboru UHS nebo přímo dr. Jiřímu Kropáčkovi (Katedra dějin umění a estetiky FF UK).

\*\*\*\*\*

#### **OSUD NÁRODNÍHO KOMITÉ CIHA**

Mezitím, co již písemně abdikovala většina členů stávajícího národního komitétu v jeho české a slovenské podobě, byla na základě usnesení Presidia ČSAV ukončena činnost čl. národních komitétů mezinárodních vědeckých organizací s tím, že až do doby jmenování nového složení komitétů mohou dosavadní orgány obsahovat běžnou domácí agendu. UHS navrhuje vědeckému tajemníkovi Presidia K. Martínkovi nový způsob jmenování členů národního komitétu našeho oboru na základě Stanov UHS. Ustavení nového komitétu na tomto základě a obnovení činnosti komitétu má zásadní význam pro uplatnění našeho oboru jako celku na mezinárodním fóru.

\*\*\*\*\*

#### **UHS A PAMÁTKOVÁ PÉČE**

Komise zaměřená na otázky spojené s péčí o památky má před sebou jistě nelehké úkoly. Lze předpokládat skutečný nápor naléhavých ape-

lň, které jí budou adresovány. Bude třeba volit vhodný způsob práce. Nelze vytvářet orgány paralelní státní památkové péči, muzeím a galeriím, ani jen přitakat jejich stanoviskům. Budeme působit jako součást veřejného mínění. Nešším krédem je autorita oboru, samotné UHS, jejich jednotlivých členů, programová nezávislost. Angažovat se je třeba zásadním způsobem v precedenčních případech ohrožování a znehodnocování památek. Neobejdeme se bez plné informovanosti ze členské základny UHS, nejlépe pomocí korespondentů, budeme využívat rady plně kvalifikovaných konzultantů v komisi, která se časem rozšíří. Předpokládáme ustavení podobných komisí při pobočkách UHS.

\*\*\*\*\*

### K PROGRAMU UHS V BLÍZKÉ BUDOUCNOSTI

Výbor UHS připravuje mimořádné valné shromáždění na konec května 1990. Při této příležitosti uvažuje program (symposium apod.) k počtě našeho kolegy Františka Šmejkal (+ 1988). Rovněž zvažuje způsob, jak při jiné příležitosti uctít památku Václava Richtera, a to v Brně i v Praze. O podrobnostech budete Vy i veřejnost včas informováni.

Výbor UHS připravuje zřízení a vypsání Ceny Josefa Krásky, určené každoročně mladším badatelům. Zamýšlí také péčí své tiskové komise sestavit a vydat bibliografii českých ineditních uměleckohistorických textů ze 70. a 80. let. Vedením prací je pověřen Ludvík Hlaváček (ÚTDU).

\*\*\*\*\*

### V PRÍSTÍM ČÍSLE

Prohlášení přípravného výboru UHS z prosince 1989

Rubrika Z nejdůležitějších informací o iniciativách v oboru (bude obsahovat údaje o uskutečněných i plánovaných akcích s významem pro umělecké historiky, též na základě Vašich oznámení)

\*\*\*\*\*

### VÁZENÍ ČLENOVÉ UHS

a samozřejmě i další případní čtenáři! Budeme Vám vděčni za jakékoli podněty a připomínky k bulletinu - a ovšem k veškeré jiné možné činnosti UHS. Připomínky a návrhy zasílejte prosím na uvedenou adresu.

\*\*\*\*\*

### STUDENTI DEJIN UMĚNÍ !

Statut Uměleckohistorické společnosti v českých zemích Vám poskytuje možnost utvořit svou vlastní sekci a vysílat svého mluvčího k jednání s výborem UHS. Slib ze Statutu, že budeme "napomáhat rozvoji studentských iniciativ v oboru", míníme vážně. Potvrdíte brzy svým starším kolegům, že existujete ?