

## **Zásadní nesouhlas odborné veřejnosti s návrhem památkového zákona odvolaného ministra Antonína Staňka**

V současné době je dotčenými orgány projednáván nový návrh zákona o ochraně památkového fondu, který připravil odvolaný ministr kultury Antonín Staněk. Jakožto představitelé odborné uměleckohistorické veřejnosti musíme vyslovit razantní nesouhlas jak s procesem přípravy zákona, tak s jeho finálním obsahem, a to zejména z těchto důvodů:

**1) Návrh zákona byl připravován v mimořádně krátké době, netransparentně a bez náležité diskuse s odbornou veřejností.** Tento postup je v rozporu nejen s běžnými legislativními zvyklostmi, ale také s postupem přípravy návrhů předchozích, které byly projednávány dostatečně dlouho a transparentně.

**2) Návrh zákona nepochopitelně oslabuje postavení Národního památkového ústavu, který je hlavním garantem odborné péče o památky.** Svým pojetím tak prakticky kopíruje účelový návrh novely zákona z pera bývalé primátorky Adriany Krnáčové, který odborná veřejnost jednoznačně odmítla otevřeným dopisem vedoucích kateder a ústavů dějin umění v září 2018. Je mimořádně alarmující, že návrh Ministerstva kultury vědomě snižuje kvalitu péče o památky a marginalizuje odbornou instituci, jejímž zřizovatelem je právě ministerstvo.

**3) Návrh zákona zcela opomíjí archeologii, která je nedílnou součástí kulturního dědictví.** Vyloučení archeologie do zvláštního předpisu je nesystémové a pro památkovou péči velmi nebezpečné.

**4) Návrh zákona nesmyslně komplikuje proces restaurování památek a ztěžuje možnost restaurátorské výuky,** čímž ohrožuje existenci oboru restaurování jako takového.

**Vzhledem k výše řečenému vyzýváme Ministerstvo kultury i vládu, aby byl proces projednávání přerušen, návrh zákona stažen a vrácen do fáze prvotní koncepční a odborné diskuse, která napomůže obdobně sporným momentům již v zárodku zabránit. Jako vedoucí představitelé akademických, univerzitních a oborových uměnovědných institucí jsme plně připraveni se na tomto dialogu podílet.**

V Praze, dne 22. 8. 2019.

S pozdravem

**Prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc. v. r.,**  
vedoucí katedry teorie a dějin umění VŠUP v Praze

**PhDr. Richard Biegel, Ph.D. v. r.,**  
ředitel Ústavu pro dějiny umění FF UK

**Doc. PhDr. Ondřej Jakubec, Ph.D. v.r.**  
proděkan Filozofické fakulty Masarykovy Univerzity v Brně

**Mgr. Radka Nokkala Miltová, Ph.D. v. r.,**  
vedoucí Semináře dějin umění FF MU v Brně

**Doc. PhDr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D. v. r.,**  
vedoucí katedry teorie a dějin umění AVU

**Prof. PhDr. Ing. Jan Royt v. r.,**  
prorektor Univerzity Karlovy

**Doc. MgA. Tomáš Vaněk v.r.**  
rektor Akademie výtvarných umění v Praze

**Prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D. v. r.,**  
vedoucí Ústavu dějin křesťanského umění KTF UK

**PhDr. Radim Vondráček v. r.,**  
předseda Uměleckohistorické společnosti

**prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, CSc. v. r.,**  
rektor Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze

**Doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D. v. r.,**  
ředitel Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i.

**Doc. PhDr. Jana Zapletalová, Ph.D. v. r.,**  
vedoucí katedry dějin umění UP v Olomouci